

## B-ROCKET : LA MOTO-AVION DE BELL & ROSS

Inspiré par le design aéronautique, l'horloger Bell & Ross s'est de nouveau rapproché de Shaw Harley-Davidson pour concevoir une concept-bike à la silhouette pure et musclée qui évoque l'extrême modernité des années 60 et les tout premiers avions à réaction américains. Plus qu'une moto, un mythe. Plus qu'un engin de légende, une moto-avion de rêve.



## LE REVIVAL DE L'ÉPOQUE BÉNIE DE L'AÉRONAUTIQUE : LA MOTO DU FUTUR ANTÉRIEUR

Passion pour l'avant-gardisme de l'aéronautique, recherche des lignes aérodynamiques, fascination pour les instruments de bord... Bell & Ross n'a cessé, depuis sa naissance, de sublimer l'esthétique des outils dédiés à l'aviation et aux belles mécaniques fonctionnelles. En 2011, l'horloger avait réussi à passer de l'air à la terre en concevant avec l'équipe britannique Shaw Harley Davidson Speed & Custom - une moto exclusive : le Nascafe Racer.

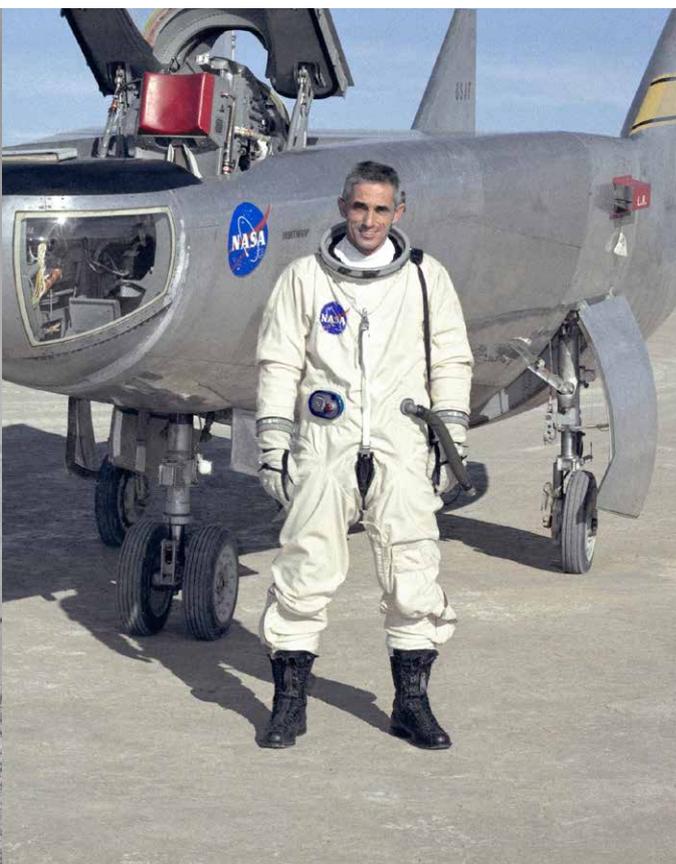
À l'époque, cette moto au look racé avait sillonné la planète et remporté de nombreux prix à Londres, Dublin (Irlande) et Sturgis (États-Unis) avant d'être désignée "moto personnalisée la plus célèbre" du monde. En 2014 Bell & Ross, référence de l'horlogerie aéronautique est allé encore plus loin.

Cette année la maison horlogère présente une moto totalement exclusive réalisée une nouvelle fois avec les ingénieurs de Shaw Harley Davidson qui partagent les mêmes valeurs d'innovation, de performance et de précision que la marque. Une moto unique qui s'inspire de l'univers légendaire des premiers avions à réaction conçus aux Etats-Unis dans le secret des années 60 et évoque cette époque bénie de l'aéronautique où tout semblait possible.

La B-Rocket est une concept-bike au look néo-rétro qui capte, dans sa silhouette, l'essentiel des principes de conception de l'aéronautique. Une moto-avion au style singulier dont les lignes d'un extrême aérodynamisme évoquent à la fois l'aviation expérimentale des années 60, les speed-bikes du Nevada et leurs records de vitesse sur le lac salé de Bonneville, le génie des ingénieurs-aventuriers en blouse blanche de l'Utah, et l'audace des Pilotes d'essai.

La B-Rocket est tout cela et bien plus encore : une moto-avion qui fend l'air et marquera les esprits avec son nez conique de jet, sa carlingue, son aileron et ses turbines de propulsion.

Modèle unique qui signe dans ses gènes l'union de la performance et de la précision, du design et de la puissance, cette moto d'exception aurait pu être celle d'un super-héros d'hier, d'un pilote d'essai de la NASA ou d'une tête brûlée en quête de gloire. Elle est surtout celle d'une maison d'horlogerie attachée à l'authenticité des formes et des fonctions qui aime par-dessus tout sublimer la modernité du passé.



## AÉRODYNAMISME ET PERFORMANCES DIRECTEMENT INSPIRÉS DE L'HISTOIRE DE L'AVIATION EXPÉRIMENTALE ET DES SPEED-BIKE DES ANNÉES 60

Tout – absolument tout dans la conception de la B-Rocket – a été réfléchi pour créer une dynamique de l'exploit. Bell & Ross et Shaw Harley Davidson ont travaillé plus d'un an main dans la main pour concevoir la B-Rocket : une moto-avion dessinée pour battre des records rêvés. Roule-t-elle ? Vole-t-elle ? Les réponses se cachent dans son aérodynamisme sans concession dont chaque trait a été pensé pour évoquer l'univers de l'aviation.

Pour optimiser l'aérodynamisme, les ingénieurs de Shaw Harley Davidson et les designers de Bell & Ross ont opté pour une position de conduite basse : la moto et le pilote ne font plus qu'un.

À chaque étape de sa conception, cet ensemble homme/machine a été pensé à l'image d'une fusée (Rocket en anglais).

Pour le confort du pilote, des bandes de cuir matelassé ont été placées sur le centre du réservoir et des turbines sur lesquelles reposent les genoux.

À l'avant, un nez conique similaire à celui d'un avion a été fixé pour améliorer la prise d'air. La peinture brillante est traversée par une bande noire mate pour un effet antireflet et une petite verrière permet au pilote de voir sa trajectoire.

Deux ailerons réglables situés au niveau de la fourche, dessinés comme des "petites ailes" permettent quant à eux d'augmenter ou de diminuer les appuis au sol.

La partie arrière généreusement galbée a nécessité de nombreuses heures de travail artisanal. À l'instar d'une carlingue d'avion, cette zone aérodynamique carrossée à la main a été fabriquée avec plus de 30 sections d'acier différentes. Comme dans une étude poussée de design fonctionnaliste, c'est probablement ici que la concept-bike de Bell & Ross transpose de manière la plus performante les codes de l'aéronautique expérimentale des années 60. Les lignes de son aileron caudal stabilisateur renforcent cette impression.

Presque invisibles, les zones en plexiglas au niveau des roues arrière laissent apercevoir le pignon, la chaîne et l'étrier de frein.

Enfin, les jantes ajoutent une touche d'ultra-aérodynamisme à la B-Rocket ; les enjoliveurs fixes en aluminium plein dissimulent les disques de frein de 10 pouces. Ces derniers sont refroidis par d'impressionnantes grilles en

laiton qui permettent à l'air chaud de s'échapper et

renforcent l'impression générale de "flottaison" et de vitesse maîtrisée. L'originalité stylistique et technique de la B-Rocket se trouve également au niveau de ses deux impressionnantes turbines latérales qui rappellent immédiatement deux réacteurs de jet aidant à l'évacuation rapide de l'air pour améliorer les performances de vitesse. Deux filtres ont ainsi été intégrés à ces turbines d'un genre nouveau : le premier, à droite, pour l'admission d'air ; le second, à gauche, pour le refroidissement de l'huile. Ces deux "réacteurs" sont unis grâce à une calandre

en acier inoxydable fabriquée à la main qui protège les réservoirs hydrauliques lors de l'activation de l'embrayage et du freinage. La symétrie de ces deux turbines à haute performance renforce l'allure emblématique de cette moto-avion unique. Au final, le rapport poids-puissance exceptionnel est inégalé.

Enfin, un compte-tours conçu par Bell & Ross a été encastré dans le carénage avant afin que le pilote reste concentré sur les battements de cœur de sa machine. Là encore, l'esthétique s'accorde à la fonctionnalité ; la verrière et le compte-tours permettant d'allier extrême lisibilité et affichage rapide des informations liées à la vitesse.

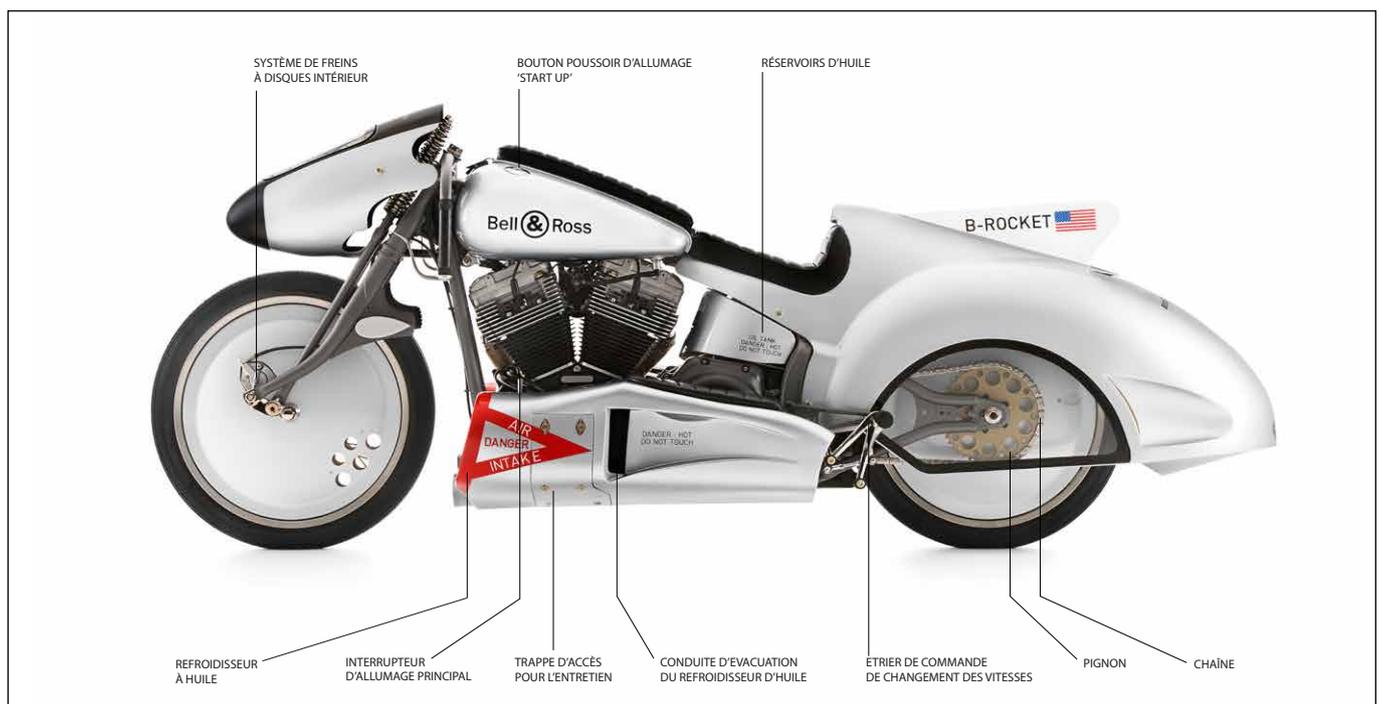
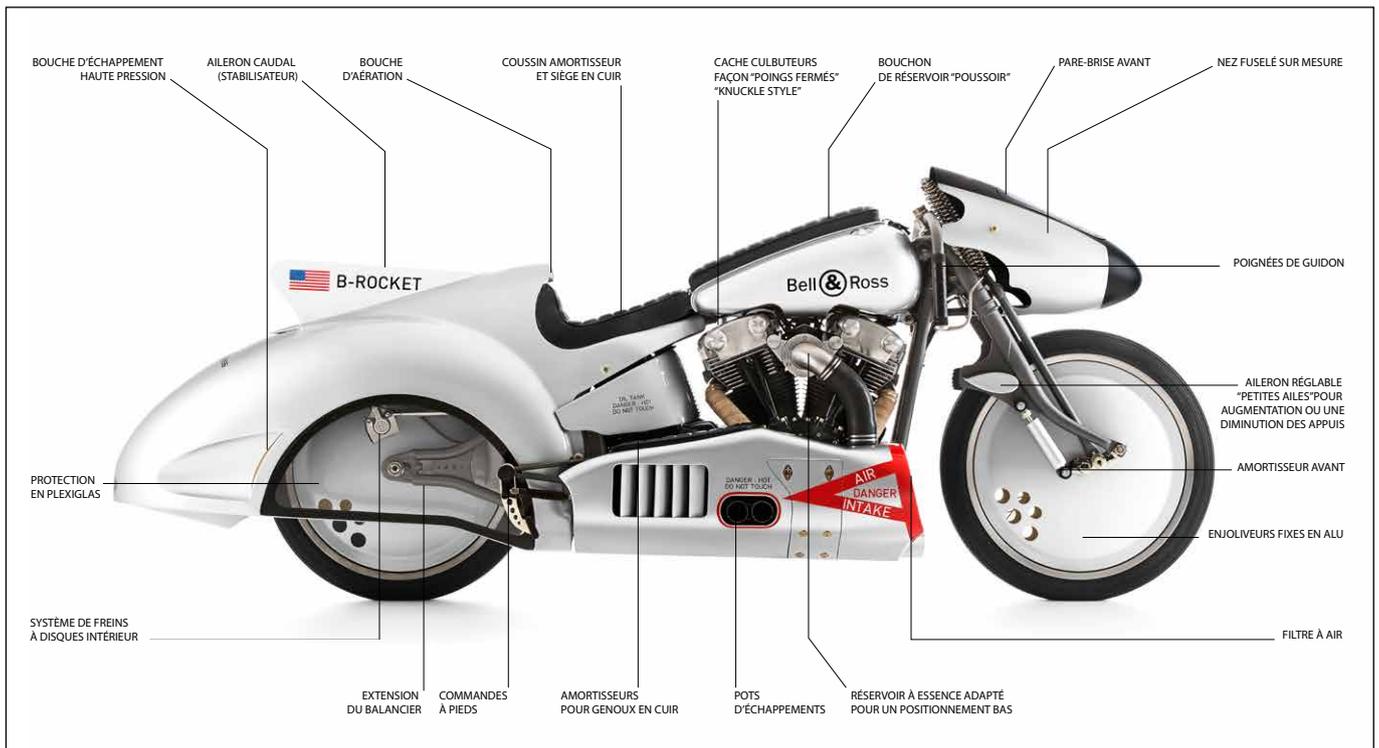


## B-ROCKET : LA MOTO-AVION DE BELL & ROSS

Unique et fascinante, la B-Rocket est inspirée des speed-bikes et de l'aviation expérimentale des années 60. Cette concept-bike a été conçue pour faire rêver, pour éveiller la passion des amateurs de fabuleuses machines, pour voyager dans le temps. Elle vient du passé mais marque l'avenir. Et enracine Bell & Ross dans l'histoire de l'ingéniosité mécanique.

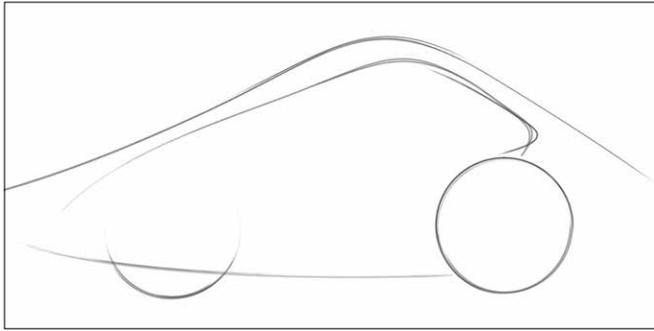


## B-ROCKET : LA MOTO-AVION DE BELL & ROSS

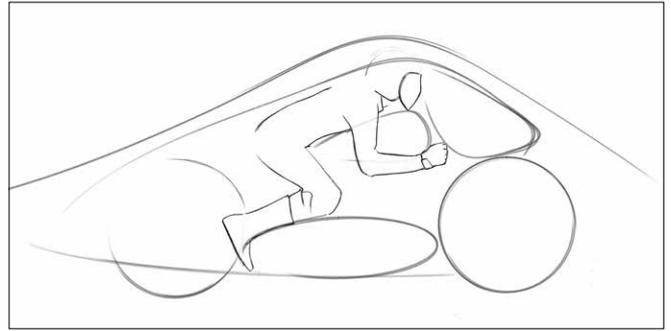


<b>Base :</b> Moto Harley-Davidson Softail Blackline FX	<b>Boîte de vitesses</b> Harley-Davidson 6 rapports	<b>Maîtres-cylindres, poignée</b> - Aftermarket
<b>Moteur</b> Harley-Davidson V Twin 1 584 cm <sup>3</sup> 96 p03	<b>Fourches</b> Paughco	<b>Peinture personnalisée</b> Image Design Custom
<b>Vitesse maximale :</b> 200 km/h	<b>Bras oscillant</b> Harley-Davidson modifié	<b>Réservoir d'huile</b> Harley-Davidson modifié
350 kg	<b>Système d'échappement</b> Shaw Speed & Custom	<b>Étrier de frein avant/arrière</b> Performance Machine
H : 1120 mm - L : 790 mm - L : 2750 mm	<b>Carénage</b> Alf Hagon	<b>Commandes</b> Harley-Davidson modifiées
<b>Jantes</b> 21 pouces, pneus Avon Speedmaster et Enjoliveurs Mooneyes	<b>Selle, guidons et carrosserie arrière</b> Shaw Speed & Custom	

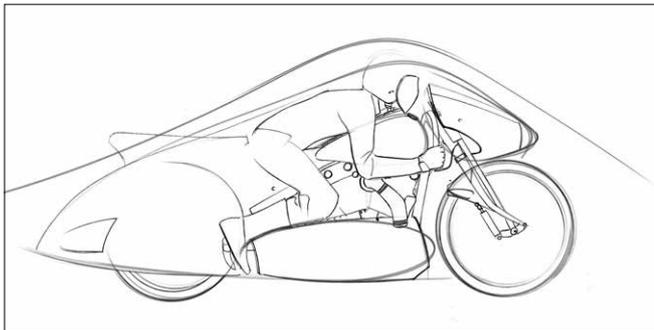
**B-ROCKET : LA MOTO-AVION DE BELL & ROSS**



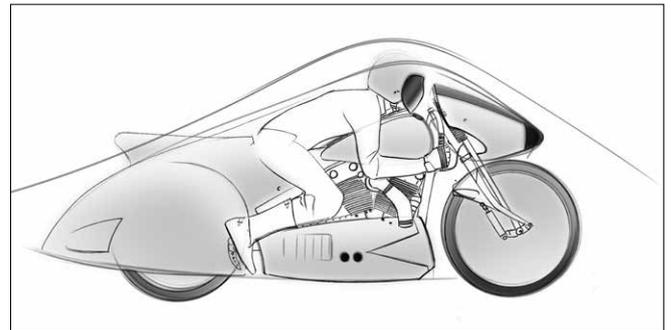
SKETCH B-ROCKET EVOLUTION - 1



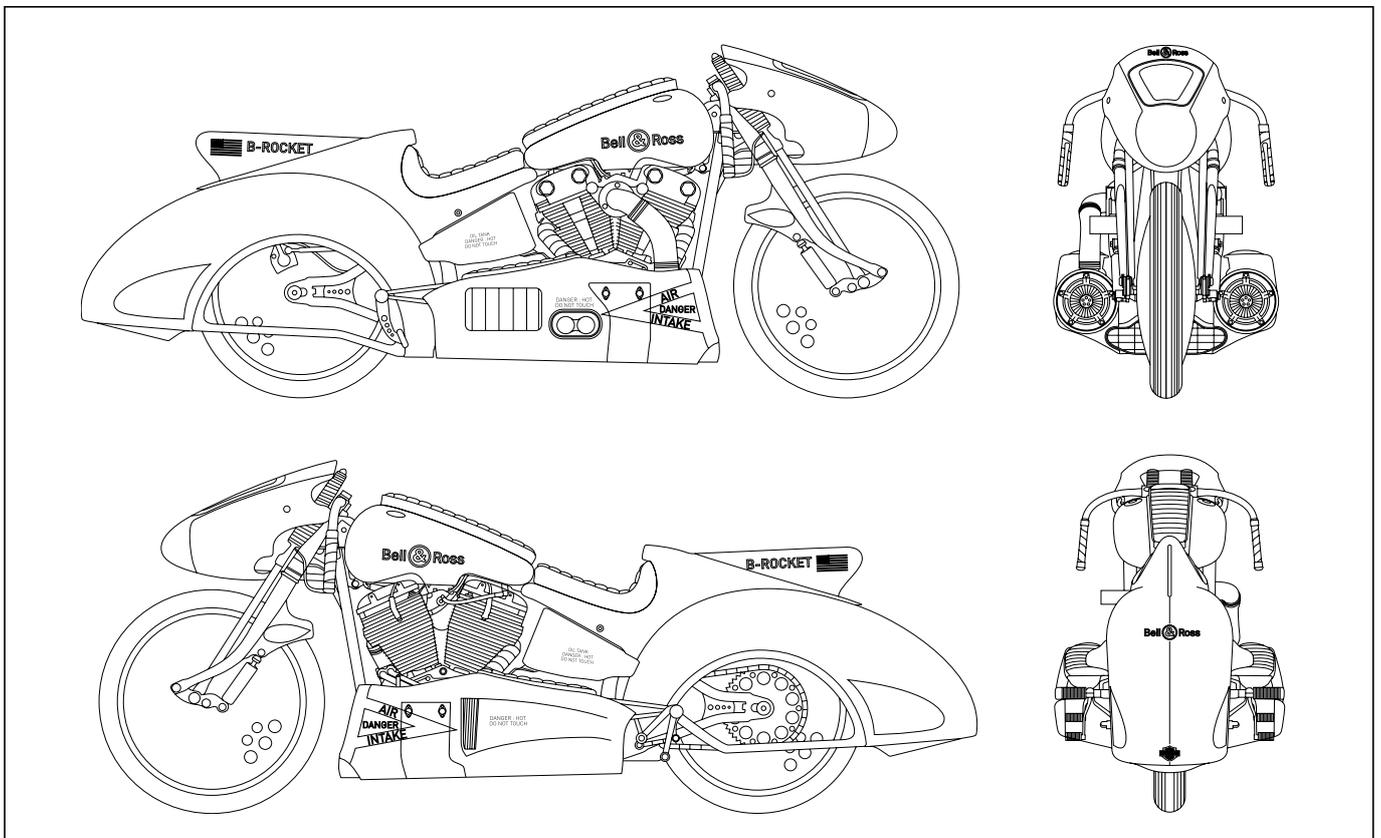
SKETCH B-ROCKET EVOLUTION - 2



SKETCH B-ROCKET EVOLUTION - 3



SKETCH B-ROCKET EVOLUTION - 4



TECHNICAL DRAW